

Circolare n. 88

Molfetta, 29 Ottobre 2024

I.T.E.T. "G. SALVEMINI" - MOLFETTA  
Prot. 0008480 del 29/10/2024  
IV (Uscita)

**Ai Docenti**  
**Agli studenti delle classi terze e quarte**  
**Ai genitori/tutori**  
**Al DSGA**  
**Al Sito WEB**

**Oggetto: Bando del concorso “vibrAzioni di legalità” - Primo incontro a BITETTO il 30 ottobre 2024**

Si porta a conoscenza che l'ITET Salvemini ha aderito al concorso “vibrAzioni di legalità” (nota AOODRPU prot. n.19379 del 28.03.2024) promosso dal Ministero dell'Interno – Prefettura Ufficio Territoriale del Governo di Bari, dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, dalla Regione Puglia, dall'ANCI Puglia, dal Teatro Pubblico Pugliese, da Apulia Film Commission, dalle associazioni “Libera Puglia” e “Avviso Pubblico”. Si tratta di una occasione formativa regionale, che rientra nel curriculum di Educazione Civica di Istituto, per educare alla legalità e **sensibilizzare sugli atti intimidatori di cui sono vittime gli amministratori locali**.

Sono calendarizzati due primi incontri per gli studenti individuati nelle classi terze e quarte, i loro docenti di riferimento, oltre che il dirigente scolastico e il referente del progetto. È auspicabile anche la partecipazione dell'animatore digitale o di un docente referente per l'informatica.

#### **Informazioni sugli incontri:**

- **30 ottobre 2024** dalle ore 10.00 alle 13.30 circa presso il **Liceo Amaldi Bitetto**: PARTE TEORICA E TESTIMONIANZE. Presentazione del Progetto e Inquadramento Giuridico del fenomeno degli Atti Intimidatori contro gli Amministratori Locali in una prospettiva culturale e formativa di ETICA PUBBLICA e PRIVATA rivolta a valorizzare i comportamenti rispettosi delle norme condivise poste alla base del patto sociale. Testimonianze.
- **14 gennaio 2025** dalle ore 10.30 alle 13.30 circa presso il **Liceo Fornari di Molfetta**: PARTE PRATICA – LABORATORI. Nel corso dell'incontro saranno approfonditi gli elementi tecnico - musicali del progetto.

Gli studenti e i docenti individuati **mercoledì 30 ottobre 2024 alle ore 9** si recheranno in autobus al **Liceo Amaldi di Bitetto**. Al rientro a Molfetta faranno ritorno autonomamente a casa.

#### **Informazioni sul concorso (cf. il Bando in allegato):**

nel Bando si invitano gli studenti e le studentesse a proporre brani musicali che raccontano il fenomeno degli atti intimidatori contro gli amministratori locali - e le dinamiche ad essi sottese - in tutta la sua potenzialità di influenzare i processi decisionali di governo delle comunità locali, oltre alla portata offensiva specifica e certamente stigmatizzabile. Idea fondamentale posta a base del

progetto è la considerazione che, nel tempo dei social e degli influencer, anche e soprattutto i messaggi positivi debbano avvalersi di tali canali espressivi in un processo di diffusione continua, anche subliminale, dei valori di rispetto, pacificazione sociale e promozione di percorsi di ordine di vita e legalità *tout court*. Il progetto ha durata biennale. Ogni scuola secondaria di secondo grado della regione Puglia potrà far partecipare gli studenti e le studentesse dal I al IV anno individualmente o come gruppo. La partecipazione è gratuita. Ogni scuola potrà presentare un solo elaborato artistico per ciascuna delle seguenti categorie:

Categoria 1\_ORIGINAL BAND Band formate da un minimo di 3 elementi, che propongono l'esecuzione di brani (canzoni) originali, editi o inediti, di qualsiasi genere musicale;

Categoria 2 \_RAPPER Solisti e Crew che propongono brani propri (in cui hanno partecipato attivamente nella fase di scrittura e/o composizione dello stesso), sia editi che inediti;

Categoria 3\_AUTORI DI CANZONI Autori di testi di canzoni (intesi come parolieri), che propongono testi editi o inediti.

La scadenza per la presentazione degli elaborati è **il 30 marzo 2025**. I brani finalisti riceveranno un percorso di tutoraggio (3 giornate) – svolto a cura e spese del Teatro Pubblico Pugliese (TPP) - da parte di musicisti professionisti per un migliore e più efficiente arrangiamento di musica e testo e saranno incisi in uno studio di registrazione in formato digitale. Tale percorso di tutoraggio vedrà il coinvolgimento attivo degli studenti/studentesse autori/autrici e potrà essere riconosciuto dalle scuole **anche ai fini del PCTO** per gli studenti frequentanti il secondo biennio di istruzione secondaria di secondo grado **o comunque avere valenza orientativa e confluire nel portfolio personale** dello/a studente/ssa. I vincitori per ciascuna categoria in ciascun ordine di scuola riceveranno un biglietto per assistere a 3 spettacoli inseriti nella programmazione multidisciplinare del TPP in uno dei teatri del circuito, compatibilmente all'effettiva disponibilità di posti.

Il Dirigente Scolastico

*Prof.ssa Pasqualina Pierro*

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs n. 39/1993)*